

Learning through Letters!

Continuing Education During Crisis and Beyond: Trying to overcome immediate and structural Barriers!



Jyotsna Jha
Centre for Budget & Policy Studies
Bangalore

Funded by Malala Fund

Receiving a letter!

- Do you remember when you received your first letter?
- Pen friends? Have you heard of one? Did you ever have one?

Learning through Letters: what is it?

- It is a biweekly postal material written in a letter form but containing learning activities that we developed for reaching our children in ten schools in Patna and Muzaffarpur where our action research (Bihar mentorship project) has been operational.



Bihar Mentorship Model: Key Features of the Action Research

- Working with ten (nine state and one NGO) schools in Bihar
- One day a week in each of these with pre-designed activities broadly focusing on 'critical thinking skills'
- self and contextual exploration based learning that integrates information and knowledge with issues of equity and diversity
- Community mapping
- Students in classes 6 & 7 (cohort moving to 7 & 8)
- Local Mentors
- Continuous training and support on content and pedagogy
- Continuous feedback loop (daily notes, phone call notes around key questions)
- Attendance monitoring
- Mapping of BMP curricular and regular curricular focus
- Teacher orientation
- Baseline, midline and end-line surveys



Why Letter?

Needed a model that fulfills these objectives

- (i) To continue our work on creating opportunities for critical thinking and engaging with equality and diversity issues, so that our work in the past several months continues
- (ii) To continue creating opportunities for reading and comprehending what one reads in to ensure there is no loss in reading abilities due to closure of schools
- (iii) To continue engagement with children and their parents so that to prevent any dropout when the school reopens
- (iv) To deepen our relationship with students, parents and teachers to create a support system and encourage girls to get in touch in case of any emergency



How are these letter developed and designed?

- Conversational and personal to have a relationship
- Short and precise instructions
- Use of questions to engage children in the learning process
- Scaffolding and sequencing of resources (repeats)
- Unanswered questions to be explored by the students and creating the element of 'waiting' for the answers
- Diverse methods for exploration (small experiments using easily available materials in rural homes; conversation with family members /neighbors of all ages/ observation)
- Contextually rooted
- Integrated: science, social science, issues of equity, diversity and gender
- Any concept to be broken into small bits of resources/instructions– easy to read/view/listen again and again;
- Simple language and the use of images
- one packet of notebooks and colours, and one packet of books in four months



Chitthi Aayee Hai

BIHAR MENTORSHIP PROJECT

Card No. 2

प्रिय छात्र/छात्रा,

देखो हम फिर आ गए. अपना वादा निभा लिया. तुमने भी जरूर अपना वादा निभाया होगा और अपना नोटबुक तैयार रखा होगा. चलो हम बताते हैं जवाब और तुम मिला कर देखो अपने जवाब से कि सही है या नहीं.

| सवाल | जवाब |
|---|---|
| 'साबुन के पानी से हाथ धोने से कोरोना वायरस की बीमारी क्यों नहीं होगी' | वायरस एक प्रकार का प्रोटीन होता है जिसकी दो-तीन परतें आपस में जुड़ी रहती हैं। इतना सूक्ष्म की खाली आँखों से दीखता नहीं है. साबुन के बुलबुले से इसकी परतें अलग हो जाती हैं और फिर यह बर्बाद हो जाता है. मतलब यह कि फिर यह किसी को बीमार नहीं बना सकता। |

Activity 3 - मैचिंग करना

अपने नोटबुक से मिलाकर देखो कि जो तुमने लिखा था और जो हमने बताया, वह एक जैसा है या अलग. अलग है तो भी कोई बात नहीं. एक बात कई तरीके से कही जा सकती है

कोरोना वायरस के बारे में एक मजेदार चीज पता है?

Activity 1 - लिस्ट बनाओ

साबुन से हाथ धोते रहने पर बीमारी नहीं होती - ऐसा किस किस (जैसे की टीवी) से सुना है तुमने ?

सही गेस किया? हाँ, एक लिस्ट बनाना है. घलो जल्दी से अपने नोटबुक में ये लिस्ट बना लो. नहीं, नहीं टालो मत. अभी बना लो, बाद में आलस लगेगा. बन गई लिस्ट? अच्छी बात है. और अगर नहीं बनी तो मौका मिलते ही बना लेना - भूलना मत. अच्छा तो घलो आगे बढ़ो. देखो नीचे दूसरे बॉक्स में एक पहली है. इसके बारे में तुमने सोचा तो होगा जरूर.



Activity 2 - कारण ढूँढो

साबुन के पानी से हाथ धोने पर कोरोना वायरस की बीमारी क्यों नहीं होगी? कभी सोचा है? सोचा तो होगा ही ... नहीं सोचा तो अभी सोचो. घर वाली से और अपने दोस्तों से चर्चा करो. चाही तो गूगल भी कर सकते हो.

यह सब अपने नोट बुक में लिखना है. दो दिन बाद हम फिर आएंगे जवाब जांचने. तुम्हारे लिये एक नोटबुक और कुछ पेन भी भिजवा रहे हैं, पोस्ट के जरिये. ध्यान रखना की किरी और के घर न घना जाये. कुछ किताबें भी होंगी कहानियाँ की. पढ़कर मजा लेने के लिए. तब तक के लिए, विदा अपना और आस पास वालों का इयाल रखना. रंजीता दीदी- धीरज भैया



इस चित्र पर गजर रखना, आने के प्येंट कार्ड्स में दे लड़की चलेगी. कहीं जाएगी वे हमें नहीं पता. तुम देखने रहना.

प्रिय छात्र/छात्रा,

तबसे पहले ये बताओ की क्या यह तुम्हारा पहला पोस्टकार्ड है जो भुंहे मिला? या पहले भी चिट्ठी पतरी हुई है किसी के साथ? जो भी है हमारे साथ तो पहली बार हो रही है. हम हैं तुम्हारी रंजीता दीदी और धीरज भैया जो स्कूल में आ कर मजेदार खेल खेलते हैं और नई नई चीजें सिखाते हैं. अब स्कूल बंद है तो हमने सोचा थोड़ी बातचीत पोस्टकार्ड के जरिए ही कर लेते हैं. अगर तुम लोगों को अच्छा लगे तो हम ऐसे ही पोस्टकार्ड भेजते रहेंगे और तुम मजे लेते रहना नई चीजों को सीखने का.

पूरा करते हैं इससे कि कोरोना वायरस का साबुन से क्या रिश्ता है. जना तो होगा ही की साबुन से हाथ धोते रहो तो बीमारी नहीं होगी. ठिठे दिए गए एक्टिविटी बॉक्स में देखो, आज की गतिविधि दी गयी है.

क्या तुम गेस कर सकते हो कि क्या एक्टिविटी होगा?




वायरस एक ऐसी अजीब चीज है जो खुद फिन्दा नहीं रहता पर जीवित व्यक्तियों के शरीर में जाके फिन्दा हो जाता है. पर तभी तक जब तक यह अपनी पतरी के साथ है. एक बार पतरी खुली तो फिर यह टोबाघ जीवित नहीं हो सकता. यह अपने आप ही कुछ घंटों में शिकनमा हो जाता है.

समझे यह ज्ञान बाल? इस वायरस को जिंदा रखने में हमारी मदद चाहिए. तो हम इससे पोछ कैसे छुड़वाएँ? तुम्हें तो पता है न.

थोड़ी रूी बजाकर और साबुन से हाथ धो कर.

घरने जब आज की एक्टिविटी को जल्दी बदले हैं. नीचे बॉक्स में देखो.



Activity 4: जवाबारी बताओ

जरा ये सोच के बताओ कि - हाथ धोने के क्या-क्या फायदे हैं? क्या हाथ धोने से सिर्फ कोरोना वायरस आगत है? या और भी कुछ होत है? अपने नोटबुक में जल्दी से लिख लाने.

तब तक के लिए, विदा अपना और आस पास वालों का इयाल रखना. रंजीता दीदी- धीरज भैया

अरे देखा, लड़की घर दी!



Responses

Coronavirus Song

I. पल पल हाथों के पास तुम रहती हो
जीवन भर मेरे हाथ तुम धोती हो X2
पल पल हाथों के पास तुम रहती हो।

II. हर शाम हमारे हाथों पर मेरी बूंदें बहती हैं
हर रात सपनों में मेरे काँच सपने
मेरे हाथ धोना है, मेरी खराब आती है;
एक मटेका - मटेका सा पैजामा लाती है।
मेरे देश के लोगों को सेवनाती है
पल - पल हाथों के पास तुम रहती हो X2


Please stop this Non sense
and stay Home folks!

-> Manisha Arvind
A. मनीषा अरविंद

एक टिप्पणी :- किसी बच्चे का मुँह खोलकर देखा तो 7 लकी (✓) या सफ़र (X) लगाओ

| | हाथों के पास | हाथों के पास बूँदें आती | रात करने का |
|---|--------------|-------------------------|-------------|
| पल पल / रात / आँसू | ✓ | | |
| हाथ | | | ✓ |
| हरी सफ़र | | | ✓ |
| पल पल हाथ | | ✓ | |
| रसगुल्ला | ✓ | | |
| मोट | | ✓ | |
| तेल / घी | | | ✓ |
| सू | ✓ | | |
| दूध / दही | | ✓ | |
| इनमें मुँह का न कोई से लड़कें हैं | | | |

इस बॉक्स में ध्यान से देखना कि क्या हो रहा है. Guess कर सकते हो।



तुम्हें जल्दी ही मिलेंगे,
अच्छा और अपने आसपास चीजों का ख्याल रखना,
रजौल टीटी-धीरज प्रिया



Constraints and challenges

Operational and institutional

- Challenge of development, design and production during Covid
- Postal woes aplenty
- Address list and phone numbers (poor school recordkeeping)
- Floods
- Changing addresses and phone numbers

Individual and social

- Reading capabilities of students
- Lack of interest
- Not trained to self-learn
- The family's apprehension and in some cases opposition
- Girls' care work responsibilities
- Lack of literate environment and support at home

Action research leading to:

Learning from successes and failures in the context of developing critical thinking skills among early adolescent girls and boys

- What worked and what didn't? in 'normal' times and in 'crisis'?
- Why did 'some' work and 'some' did not?
- What are the appropriate content and pedagogy choices that work in resource-poor contexts?
- How does the child, family and school act, interact and negotiate social norms, learning, education and change?
- What are the site-specific variations? What explains these variations?
- What are the gender-specific variations? What explains these variations?
- What matters should also work – how to make that happen?

CHALLENGE OF KNOWING THESE!

Thank you

